

Règlements canadiens pour l'équitation de travail

REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 3 (NOVICE B)

CONCOURS : _____ DATE : _____ CLASSE : _____ N° DE CONCURRENT _____

CAVALIER : _____ CHEVAL : _____ SCORE : _____ CLASSEMENT : _____

JUGE : _____ POSITION : _____ SIGNATURE : _____

OBJECTIF DE LA REPRISE : En plus des exigences du niveau 2, démontrer que le cheval accroît son engagement, développe sa capacité à exécuter des mouvements latéraux et à effectuer des transitions nettes et rapides avec un bon équilibre et un contact plus constant avec la bride. Le cheval doit montrer une capacité à ajuster les allures. La transition du galop au pas peut inclure quelques foulées au trot. Tout le travail au trot peut être réalisé au trot assis ou enlevé.

REPRISE/MOUVEMENT		IDÉE DIRECTRICE	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
1	A X C	Entrer au trot de travail. Arrêt. Saluer. Continuer au trot de travail. Piste gauche.	Rectitude; régularité; cadence. Transitions volontaires et calmes. Arrêt au carré, équilibré. Immobilité (min. 3 s). Qualité du virage.			
2	H-X-F F	Allonger le trot. Trot de travail.	Transitions. Extension moyenne de la tige vertébrale et de la foulée. Régularité et qualité du trot. Rectitude et cadence uniforme.			
3	A D-H H	Continuer sur la ligne du milieu. Cession à la jambe, main gauche. Continuer au trot de travail.	Régularité et qualité du trot. Cadence uniforme. Alignement, équilibre et enchaînement.	2		
4	B-X X-E	Demi-cercle de 10 m, main droite. Demi-cercle de 10 m, main gauche.	Qualité; géométrie; incurvation; équilibre.			
5	A D-M M	Continuer sur la ligne du milieu. Cession à la jambe, main droite. Continuer au trot de travail.	Régularité et qualité du trot. Cadence uniforme. Alignement, équilibre et enchaînement.	2		
6	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 foulées. Continuer au pas moyen.	Arrêt au carré, équilibré. Immobilité. Foulées diagonales bien définies au reculer.			
7	H-B B	Changer de main, pas libre. Pas moyen.	Portée et amplitude des foulées permettant une liberté totale pour déployer l'encolure. Transitions volontaires et calmes. Qualité; rectitude; régularité.			
8	F	Demi-tour sur les hanches, main droite. Continuer au pas moyen.	Rythme; régularité; incurvation; taille. Qualité du pas.	2		
9	M	Demi-tour sur les hanches, main gauche. Continuer au pas moyen.	Rythme; régularité; incurvation; taille. Qualité du pas.	2		
10	B Entre F et A	Trot de travail. Galop de travail, pied droit.	Transitions volontaires et calmes. Incurvation et équilibre dans le coin.			
11	A	Cercle de 15 m, pied droit.	Géométrie; incurvation. Qualité du galop.			

Règlements canadiens pour l'équitation de travail
REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 3 (NOVICE B)

REPRISE/MOUVEMENT			IDÉE DIRECTRICE	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
12	K-X-M X M	Changer de main. Changement de pied à partir du trot. Continuer au galop de travail.	Transition volontaire et calme. Rectitude.		2		
13	C	Cercle de 15 m, pied gauche.	Géométrie; incurvation. Qualité du galop.				
14	H-X-F X F	Changer de main. Changement de pied à partir du trot. Continuer au galop de travail.	Transition volontaire et calme. Rectitude.		2		
15	A Entre D et X G	Continuer sur la ligne du milieu. Trot de travail. Arrêt. Saluer.	Incurvation et équilibre dans le virage. Transitions volontaires et calmes. Rectitude. Attention. Arrêt au carré, équilibré. Immobilité (min. 3 s).				

Quitter le manège en A au pas libre.

SOUS-TOTAL DES MOUVEMENTS

NOTES COLLECTIVES		POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
ALLURES	Rythme, liberté et régularité.				
IMPULSION	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.		2		
SOUSSION	Coopération manifeste, harmonie, attention et confiance, acceptation du contact. Rectitude, légèreté de l'avant-main et aisance des mouvements.		2		
CAVALIER	Position : Alignement, posture, stabilité, répartition du poids et respect de la mécanique des allures. Efficacité des aides : netteté, subtilité, indépendance et exactitude.		2		
PRÉSENTATION	Cheval, harnachement et habillement complets, propres et appropriés.				

Autres commentaires :

SOUS-TOTAL DES NOTES COLLECTIVES

TOTAL DES POINTS OBTENUS

MOINS LES DÉDUCTIONS

-5 ne pas saluer le juge (par occurrence);
-10 aide extérieure (par occurrence);
-5 1^{re} erreur, -5 2^e erreur, 3^e erreur = disqualification

TOTAL RESTANT

TOTAL DES POINTS POSSIBLES

290

SCORE FINAL (%)