

**CONCOURS :** \_\_\_\_\_ **DATE :** \_\_\_\_\_ **CLASSE :** \_\_\_\_\_ **N° DE CONCURRENT :** \_\_\_\_\_  
**CAVALIER :** \_\_\_\_\_ **CHEVAL :** \_\_\_\_\_ **SCORE :** \_\_\_\_\_ **CLASSEMENT :** \_\_\_\_\_  
**JUGE :** \_\_\_\_\_ **POSITION :** \_\_\_\_\_ **SIGNATURE :** \_\_\_\_\_

**Objectif de la reprise :** Initier le cheval et le cavalier au sport de l'équitation de travail. Le cavalier doit montrer une position équilibrée, avoir les mains stables et maintenir une cadence régulière. Le cavalier doit se concentrer sur l'exactitude et la géométrie. Le cheval doit se montrer attentif, s'incurver selon la trajectoire de déplacement et avoir une volonté de travailler avec le cavalier sans résistance. Les transitions à l'arrêt et depuis l'arrêt peuvent inclure des foulées au pas. Tout le travail au trot peut être réalisé au trot assis ou enlevé.

REPRISE/MOUVEMENT		IDÉE DIRECTRICE	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt à partir du pas moyen. Saluer. Continuer au trot de travail.		1		
2	C CB	Tourner à droite. Trot de travail.		1		
3	B BF	Cercle de 20 m, main droite. Continuer au trot de travail.		1		
4	Entre F et A	Pas moyen.		2		
5	K - X - M	Changer de main au pas libre.		1		
6	M	Pas moyen.		1		
7	Entre M et C	Trot de travail.		2		
8	E EA	Cercle de 20 m, main gauche. Continuer au trot de travail.		1		
9	A X	Continuer sur la ligne du milieu. Arrêt à partir du pas moyen. Saluer.		1		
Quitter le manège en A au pas libre.						

<b>SOUS-TOTAL DES MOUVEMENTS</b>	
----------------------------------	--

## Règlements canadiens pour l'équitation de travail

### REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU ENFANTS 2 (2 de 2)

NOTES COLLECTIVES		POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
ALLURES	Rythme, liberté et régularité.				
IMPULSION	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.		2		
SOUSSION	Coopération manifeste, harmonie, attention et confiance, acceptation du contact. Rectitude, légèreté de l'avant-main et aisance des mouvements.		2		
CAVALIER	<b>Position</b> : Alignement, posture, stabilité, répartition du poids et respect de la mécanique des allures. <b>Efficacité des aides</b> : netteté, subtilité, indépendance et exactitude.		2		
PRÉSENTATION	Cheval, harnachement et habillement complets, propres et appropriés.				
<b>SOUS-TOTAL DES NOTES COLLECTIVES</b>					
<b>TOTAL DES POINTS OBTENUS</b>					
<b>MOINS LES DÉDUCTIONS</b> -5 ne pas saluer le juge (par occurrence); -10 aide extérieure (par occurrence); -5 1 <sup>re</sup> erreur, -5 2 <sup>e</sup> erreur, 3 <sup>e</sup> erreur = disqualification					
<b>TOTAL RESTANT</b>					
<b>TOTAL DES POINTS POSSIBLES</b>				180	
<b>SCORE FINAL (%)</b>					

Autres commentaires :