

CONCOURS : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_ CLASSE : \_\_\_\_\_ N° DE CONCURRENT : \_\_\_\_\_

CAVALIER : \_\_\_\_\_ CHEVAL : \_\_\_\_\_ SCORE : \_\_\_\_\_ CLASSEMENT : \_\_\_\_\_

JUGE : \_\_\_\_\_ POSITION : \_\_\_\_\_ SIGNATURE : \_\_\_\_\_

**OBJECTIF DE LA REPRISE :** Initier le cheval et le cavalier au sport de l'équitation de travail. Le cavalier doit montrer une position équilibrée, conserver des mains indépendantes et stables qui encouragent un contact élastique avec la bride et maintenir une cadence régulière et active. Une grande attention doit être accordée à l'exactitude et à la géométrie. Le cheval doit se montrer attentif, s'incurver correctement selon la trajectoire de déplacement et avoir une volonté de travailler avec le cavalier sans résistance. Les transitions à l'arrêt et depuis l'arrêt peuvent inclure des foulées au pas. Tout le travail au trot peut être réalisé au trot assis ou enlevé.

REPRISE/MOUVEMENT		IDÉE DIRECTRICE	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
1	A	Entrer au trot de travail.				
	X	Arrêt. Saluer.				
	C	Continuer au trot de travail.				
		Tourner à gauche.				
2	E	Cercle de 20 m, main gauche.				
3	E-K-A-F	Continuer sur la piste au trot de travail.				
4	F – E	Changer de main sur la diagonale.				
5	Entre la ligne du quart et E	Pas moyen.				
6	E – H	Pas moyen. Demi-cercle de 5 m, main droite jusqu'à la ligne du quart. Retour à la piste, continuer.		2		
	H					
	Avant E					
7	E – K	Pas moyen. Demi-cercle de 5 m, main gauche jusqu'à la ligne du quart. Retour à la piste, continuer.		2		
	K					
	Avant E					
8	Entre E et H	Trot de travail.				
9	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 foulées. Continuer au pas moyen.		2		
10	M	Trot de travail.				
11	B	Cercle de 20 m, main droite.				
12	B-F-A-K	Continuer sur la piste au trot de travail.				
13	K - X - M	Changer de main sur la diagonale.				
14	M-C-H-E	Trot de travail.				
15	E – X	Demi-cercle de 10 m, main gauche.				
16	X	Continuer sur la ligne du milieu. Arrêt. Saluer.				
	G					
Quitter le manège en A au pas libre.						

**SOUS-TOTAL DES MOUVEMENTS**

## Règlements canadiens pour l'équitation de travail

### REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 1 (INTRODUCTION)

NOTES COLLECTIVES		POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
ALLURES	Rythme, liberté et régularité.				
IMPULSION	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.		2		
SOUSSION	Coopération manifeste, harmonie, attention et confiance, acceptation du contact. Rectitude, légèreté de l'avant-main et aisance des mouvements.		2		
CAVALIER	<b>Position</b> : Alignement, posture, stabilité, répartition du poids, et respect de la mécanique des allures. <b>Efficacité des aides</b> : netteté, subtilité, indépendance et exactitude.		2		
PRÉSENTATION	Cheval, harnachement et habillement complets, propres et appropriés.				
<b>SOUS-TOTAL DES NOTES COLLECTIVES</b>					
<b>TOTAL DES POINTS OBTENUS</b>					
<b>MOINS LES DÉDUCTIONS</b> -5 ne pas saluer le juge (par occurrence); -10 aide extérieure (par occurrence); -5 1 <sup>er</sup> erreur, -5 2 <sup>e</sup> erreur, 3 <sup>e</sup> erreur = disqualification					
<b>TOTAL RESTANT</b>					
<b>TOTAL DES POINTS POSSIBLES</b>				270	
<b>SCORE FINAL (%)</b>					

Autres commentaires :