

ANNEXE B

OBSTACLES

OBSTACLES

1. Pont	B-3
2. Huit de chiffre	B-3
3. Enclos	B-4
4. Jarre	B-4
5. Enlever la garroche	B-5
6. Prendre l'anneau	B-6
7. Déposer la garroche	B-7
8. Déplacer le gobelet	B-8
9. Cloche et corridor.....	B-9
10. Reculer en L	B-9
11. Contournement des piquets	B-11
12. Slalom simple.....	B-12
13. Slalom double	B-12
14. Portail	B-13
15. Saut	B-14
16. Passage latéral de la barre.....	B-15
17. Eau	B-16
18. Talus	B-16
19. Barils.....	B-17

OBSTACLES – Liste alphabétique

Barils.....	B-17
Cloche et corridor.....	B-9
Contournement des piquets.....	B-11
Déplacer le gobelet	B-8
Déposer la garroche	B-7
Eau.....	B-16
Enclos	B-4
Enlever la garroche	B-5
Huit de chiffre	B-3
Jarre.....	B-4
Passage latéral de la barre	B-15
Pont	B-3
Portail	B-13
Prendre l'anneau	B-6
Reculer en L.....	B-9
Saut	B-14
Slalom double.....	B-12
Slalom simple	B-12
Talus	B-16

ANNEXE B. OBSTACLES

(voir le tableau 6-1 pour les exigences relatives à l'allure)

Remarques : Des erreurs graves sont décrites pour chacun des obstacles. Ces erreurs se traduisent par une note inférieure ou négative. La note finale se fonde sur l'exécution de l'obstacle dans son ensemble.

1. Pont

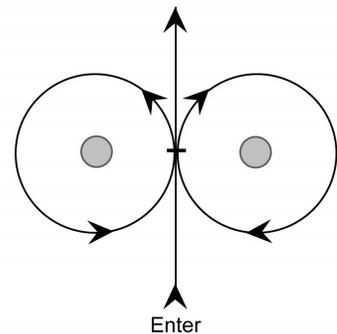
- a. Description. Le pont est en bois et de construction solide, de sorte qu'il ne pose aucun danger pour le cheval ou le cavalier. Le tablier du pont ne doit pas être glissant. Le pont peut être en forme d'arche ou comporter une pente ascendante. Les dimensions minimales recommandées sont : 1,5 m (5 pi) de largeur; 4 m (13 pi) de longueur; 20 cm (8 po) de hauteur. Le pont peut comporter des barrières latérales. Si des barrières sont utilisées, pour des raisons de sécurité, leur conception doit permettre de les enlever rapidement et facilement sans utiliser d'outils. La hauteur des barrières latérales doit se situer entre 0,9 m et 1,2 m (entre 3 pi et 4 pi).
- a. Exécution. Le pont est franchi au pas à tous les niveaux lors de l'épreuve de maniabilité. Il peut être traversé dans les deux directions pourvu qu'il y ait un obstacle entre le premier passage et le deuxième passage.
- b. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la transition au pas, la qualité et la régularité du pas, la rectitude du cheval qui franchit le pont et la confiance du cheval et du cavalier lorsqu'ils franchissent cet obstacle. Des points sont déduits en cas de maladresse, d'hésitation ou d'irrégularité de la part du cheval. Descendre du pont prématurément est une erreur de parcours.

Erreurs graves :

Ne pas franchir l'obstacle au pas
Détruire l'obstacle
Résistance ou hésitation grave
Changements de rythme
Transitions difficiles

2. Huit de chiffre

- a. Description. Deux barils (ou des objets verticaux semblables) sont placés à une distance de 3 m (10 pi) l'un de l'autre au centre.
- b. Exécution. Le cheval effectue un cercle autour du baril de droite. À la fin du cercle, à mi-chemin entre les barils, le cheval change de direction et commence à effectuer un cercle du même diamètre autour du baril de gauche. En terminant le deuxième cercle, le cheval doit passer entre les barils pour quitter l'obstacle. Les cercles doivent avoir la



même dimension, et le changement de pied et/ou d'incurvation doit se produire au centre, entre les barils. Un cercle de 3 m représente le plus haut niveau d'exécution. Les niveaux Avancé (L6) et Maître (L7) peuvent être tenus de franchir l'obstacle à reculons après leur premier passage effectué en avançant. Le premier passage à reculons est un cercle autour du baril de droite. Pour compléter le Huit de Chiffre inversé, le cheval doit reculer complètement (les quatre pieds) de l'obstacle (y compris les marqueurs si utilisés). Si cette version de l'obstacle est incluse, elle doit être indiquée sur le plan du parcours.

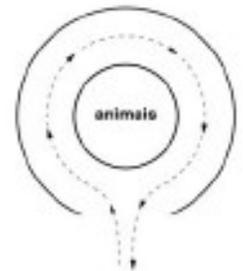
- a. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la rectitude de l'approche de l'obstacle; la bonne posture du cheval lors du changement de pied; la trajectoire entre les barils; la forme, la symétrie et la précision des cercles; et la réponse du cheval aux aides. Un score inférieur est accordé si le changement de pied et/ou d'incurvation ne sont pas effectués au centre, entre les barils. Une note négative est accordée si le cavalier ne parvient pas à effectuer un changement de pied ou si un baril est renversé.

Erreurs graves :

- Ne pas changer de pied (L4-L7)
- Changements de rythme
- Les cercles ne sont pas de la même taille
- Problèmes de contact et/ou résistances graves
- Faire tomber le baril/l'élément

3. Enclos

- a. Description. Cet obstacle se compose d'une enceinte ronde d'environ 6 m (20 pi) de diamètre avec une entrée d'une largeur de 1,5 m à 2,5 m (de 5 pi à 8 pi). À l'intérieur de l'enceinte ronde se trouve une plus petite enceinte ronde clôturée de 3 m (10 pi) de diamètre qui simule un enclos à bétail. L'enclos intérieur peut contenir de petits animaux ou une représentation d'un animal. Le corridor autour de l'enclos à bétail devrait avoir une largeur de 1,5 m (5 pi).



- b. Exécution. Le cheval doit entrer à l'intérieur de l'obstacle à l'allure imposée à son niveau dans une direction, sortir de l'obstacle, changer de direction, puis entrer à l'intérieur de l'obstacle dans la direction opposée. Le concepteur de parcours ou le juge peuvent indiquer la direction initiale ou laisser ce choix au cavalier. Pour changer de direction, le cheval doit effectuer un demi-cercle, une demi-pirouette ou un demi-tour sur les hanches. Au galop, il doit effectuer un changement de pied.

Dans l'épreuve de vitesse, l'obstacle de l'enclos est effectué dans un seul passage; le cavalier peut choisir la direction à moins qu'elle ne soit imposée dans le plan du parcours ou par le juge.

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la sérénité et la confiance du cheval, la qualité des allures, ainsi que la sérénité du cavalier et son utilisation des aides dans l'exécution de l'obstacle. Le virage à l'extérieur de l'enclos et, s'il est nécessaire, le

changement de pied entre les passages dans l'enclos sont considérés comme des éléments de l'obstacle.

Erreurs graves :

Trotter dans l'enclos

Résistances graves

Fautes de rythme

Erreur liée au changement de pied.

4. Jarre

- a. Description. Une jarre est posée sur une petite table ou autre plateforme d'au moins 1,2 m (4 pi) de hauteur. Il n'est pas nécessaire d'utiliser une table déjà fabriquée; une plateforme en forme de table peut être assemblée avec des matériaux à portée de main (p. ex., balles de foin, sacs de grain, etc.). La jarre doit avoir une poignée. La jarre doit être placée au même endroit pour tous les concurrents. Des marqueurs de parcours sont requis pour indiquer la direction d'entrée de l'obstacle. Ceux-ci ne doivent pas être considérés comme des marqueurs de transition.
- b. Exécution. Le cavalier s'approche de la table à l'allure imposée, s'arrête de manière à ce que sa jambe soit au niveau de la table, soulève la jarre au-dessus de sa tête et remet la jarre sur la table. Il faut approcher l'obstacle du côté numéroté. Le cavalier peut s'arrêter sur n'importe quel côté de la table tant qu'il approche l'obstacle du côté numéroté. Le cheval doit repartir à la même allure que celle employée à l'approche de l'obstacle.

Si la jarre tombe, un membre de l'équipe au sol la remettra aux cavaliers des niveaux Enfants et Introduction (L1). Au niveau Novice (L2/L3), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer la jarre, remonter à cheval et remettre la jarre sur la table ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Les cavaliers des niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7) doivent descendre de cheval, récupérer la jarre, remonter à cheval et remettre la jarre sur la table; sinon, ils seront disqualifiés.

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la manière dont le cheval s'approche de l'obstacle, reste immobile à côté de la table sans montrer aucune crainte et fait confiance à l'utilisation des aides par le cavalier. Lorsqu'elle est déposée sur la table, la jarre doit rester debout. Tout mouvement brusque contre la table se traduit par un score inférieur. Les cavaliers des niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7) reçoivent un score plus élevé s'ils s'approchent de la table au galop avec une bonne transition du galop à l'arrêt.

Erreurs graves :

Manque d'immobilité à l'arrêt

Trajectoire et transitions mal définies

Résistance grave

5. Enlever la garroche

- a. Description. Cet obstacle se compose d'un baril ouvert sur le dessus et d'une lance appelée garroche de 2,5 m à 3,5 m (de 8 pi à 11,5 pi) de longueur. La garroche est placée dans le baril, le talon vers le sol. La pointe de la garroche doit être facile à repérer par sa forme conique ou sa couleur distincte. Selon les instructions du juge, l'équipe au sol place la garroche dans la même position pour tous les cavaliers. Un cavalier peut demander au juge la permission de demander à l'équipe au sol d'ajuster la position de la garroche, mais ne peut le faire que si le juge l'autorise. Si un cavalier ajuste la position de la garroche sans autorisation c'est considéré comme montrer l'obstacle de manière manifeste au cheval, ce qui constitue un motif de disqualification de l'épreuve.
- b. Exécution. Le cavalier doit s'approcher du baril et récupérer la garroche sans s'arrêter ni rompre l'allure. Le cheval doit avancer à une allure constante et ne pas réagir négativement à la vue du baril ou lorsque le cavalier récupère la garroche. Le cavalier peut effectuer un cercle autour du baril avant de prendre la garroche, mais cette méthode est considérée comme moins difficile qu'une approche en ligne droite.

Si la garroche tombe, un membre de l'équipe au sol la remettra aux cavaliers des niveaux Enfants et Introduction (L1). Les cavaliers de niveau Novice (L2/L3) doivent descendre de cheval, récupérer la garroche et remonter à cheval en tenant la garroche d'une main ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Aux niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer la garroche et remonter à cheval en tenant la garroche d'une main. Sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

Cet obstacle doit être utilisé en combinaison avec l'obstacle 7 **Déposer la garroche**. L'obstacle 6 **Prendre l'anneau** n'est pas obligatoire, mais peut être inclus dans la séquence. Lorsque cet obstacle forme une séquence avec les obstacles **Retirer/Enlever la garroche**, les trois sont considérés et évalués comme un seul obstacle. Si d'autres obstacles sont prévus entre ceux-ci, ils sont évalués séparément (p. ex., si les obstacles **Enlever la garroche** et **Prendre l'anneau** sont exécutés l'un après l'autre, mais qu'un autre obstacle est exécuté avant **Déposer la garroche**, les obstacles **Enlever la garroche** et **Prendre l'anneau** sont considérés comme un seul obstacle, et **Déposer la garroche**, comme un obstacle distinct).

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la façon dont le cheval s'approche de l'obstacle, sa réaction au mouvement de la garroche et l'attitude détendue du cavalier lorsqu'il utilise la garroche. Une note inférieure est accordée pour tout changement de cadence ou de mouvement. Récupérer la garroche avec une approche en ligne droite est considéré comme plus difficile et recevra un score plus élevé que si le cavalier effectue un cercle autour du baril pour ramasser la garroche. Effectuer plus d'un cercle autour du baril se traduit par un score négatif. Faire tomber le baril se traduit par un score négatif.

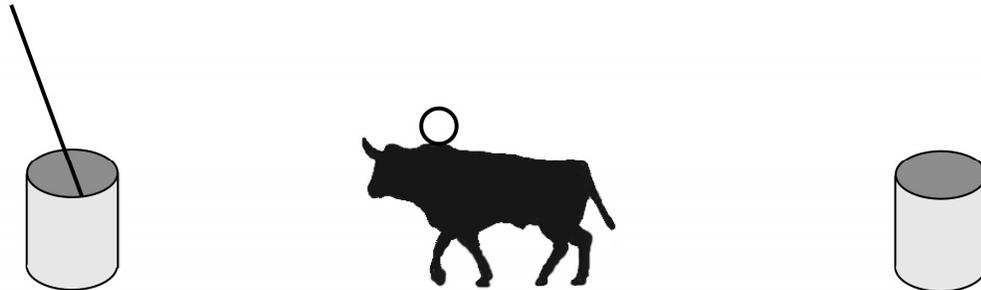
Erreurs graves :

Grave hésitation ou manque de confiance
Faire tomber le baril
Changement dans la cadence de l'allure ou rupture de l'allure
Résistance grave
Mauvais pli ou galop sur le mauvais pied

6. Prendre l'anneau

- a. Description. L'obstacle se compose d'une garroche et d'un anneau. La garroche est la même qu'à l'obstacle 5 **Enlever la garroche**. Si plusieurs anneaux sont utilisés, ils doivent être installés à des hauteurs variables. Traditionnellement, la base a la forme d'un taureau surmonté de l'anneau. Les anneaux sont en bois, en métal ou en plastique et ont un diamètre d'environ 15 cm (6 po).

L'obstacle est utilisé en conjonction avec les obstacles **Enlever la garroche** (n° 5) et **Déposer la garroche** (n° 7) et peut être exécuté entre ces deux obstacles dans le parcours, mais d'autres obstacles peuvent également s'insérer entre ceux-ci.



- b. Exécution. Le concurrent doit prendre l'anneau ou les anneaux avec la pointe de la garroche. Le cheval doit maintenir l'allure imposée au niveau donné.

Si la garroche tombe, un membre de l'équipe au sol la remettra aux cavaliers des niveaux Enfants et Introduction (L1). Les cavaliers de niveau Novice (L2/L3) doivent descendre de cheval, récupérer la garroche et remonter à cheval en tenant la garroche d'une main ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Aux niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer la garroche et remonter à cheval en tenant la garroche d'une main. Sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la façon dont le cheval s'approche de l'obstacle en maintenant une bonne posture et sans changer la cadence, ainsi que la fluidité d'exécution du cavalier. Toute rupture dans les mouvements du cheval qui fait perdre de la fluidité sera pénalisée. Frapper n'importe quelle partie de l'obstacle se traduit par un score inférieur. Prendre l'anneau n'est pas aussi important que le style et l'approche de l'obstacle, la continuité dans le mouvement du cheval et du cavalier, la bonne incurvation, le bon pied et l'uniformité de l'allure. Échapper l'anneau après l'avoir ramassé ou ne pas réussir à prendre l'anneau se traduit par un score inférieur.

Erreurs graves :

Manque de rectitude

Changement de cadence de l'allure ou rupture de l'allure

Changement de trajectoire

Mauvais pli ou galop sur le mauvais pied

7. Déposer la garroche

- a. Description. L'obstacle se compose d'un baril ouvert installé à une certaine distance du baril de l'obstacle 5 **Enlever la garroche**. Le baril de l'obstacle 5 peut être utilisé pour cet obstacle à condition d'exécuter un autre obstacle entre les deux ou d'imposer une trajectoire qui s'en éloigne dans le tracé du parcours.
- b. Exécution. La garroche est déposée dans le baril, talon vers le sol. Le cavalier peut effectuer un cercle autour du baril avant de déposer la garroche, mais cette méthode est considérée comme moins difficile qu'une approche en ligne droite.

La garroche doit être déposée dans le baril et y rester. Si la garroche rebondit ou tombe, un membre de l'équipe au sol la remettra aux cavaliers des niveaux Enfants et Introduction (L1). Les cavaliers de niveau Novice (L2/L3) doivent descendre de cheval, récupérer la garroche et remonter à cheval en tenant la garroche d'une main et exécuter l'obstacle ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Aux niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer la garroche et remonter à cheval en tenant la garroche d'une main et exécuter l'obstacle. Sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

Cet obstacle doit être utilisé en combinaison avec l'obstacle 5 **Enlever la garroche**. L'obstacle 6 **Prendre l'anneau** n'est pas obligatoire, mais peut être inclus dans la séquence. Lorsque cet obstacle forme une séquence avec les obstacles **Retirer/Enlever la garroche**, les trois sont considérés et évalués comme un seul obstacle. Si d'autres obstacles sont prévus entre ceux-ci, ils sont évalués séparément (p. ex., si les obstacles **Enlever la garroche** et **Prendre l'anneau** sont exécutés l'un après l'autre, mais qu'un autre obstacle est exécuté avant **Déposer la garroche**, les obstacles **Enlever la garroche** et **Prendre l'anneau** sont considérés comme un seul obstacle, et **Déposer la garroche**, comme un obstacle distinct).

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la façon dont le cheval s'approche de l'obstacle, sa réaction au mouvement de la garroche et l'attitude détendue du cavalier lorsqu'il utilise la garroche. Toute rupture de l'allure et tout changement dans la cadence du cheval sont pénalisés. Déposer la garroche avec une approche en ligne droite recevra un score plus élevé que si le cavalier effectue un cercle autour du baril. Effectuer plus d'un cercle autour du baril se traduit par un score négatif. Faire tomber le baril se traduit par un score négatif. Placer la pointe de la garroche dans le baril se traduit par un score négatif.

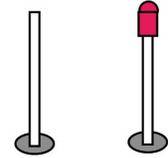
Erreurs graves :

Grave hésitation ou manque de confiance

Faire tomber le baril
Changement dans la cadence de l'allure ou rupture du rythme
Résistance grave
Mauvais pli ou galop sur le mauvais pied
Déposer la garroche avec la pointe vers le sol

8. Déplacer le gobelet

- a. Description. Cet obstacle se compose de deux piquets d'environ 2 m (6,5 pi) de hauteur, avec une base extérieure non fixée au sol. Les piquets sont espacés de 1,2 m (4 pi). Un gobelet est placé à l'envers sur la pointe de l'un des piquets. Le gobelet doit être placé sur le même piquet pour tous les concurrents de la division ou du niveau.



- b. Exécution. Le cheval et le cavalier s'approchent de l'obstacle à l'allure imposée et s'arrêtent. Le cavalier enlève le gobelet du piquet, le place sur l'autre piquet, puis sort immédiatement de l'obstacle à l'allure imposée.
Si le gobelet tombe, un membre de l'équipe au sol le remettra aux cavaliers des niveaux Enfants et Introduction (L1). Les cavaliers de Novice niveau (L2/L3) doivent descendre de cheval, récupérer le gobelet et remonter à cheval en tenant le gobelet d'une main et exécuter l'obstacle ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Aux niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer le gobelet et remonter à cheval en tenant le gobelet d'une main et exécuter l'obstacle. Sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

Si le piquet sur lequel le gobelet doit être placé est renversé, l'équipe au sol le remet en place pour les cavaliers des niveaux Enfants et L1. Les cavaliers de niveau L2/L3 doivent descendre de cheval, remettre le piquet en place, remonter à cheval et placer le gobelet sur le piquet ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Les cavaliers de L4 à L7 doivent descendre de cheval, remettre le piquet en place, remonter à cheval et placer le gobelet sur le piquet; sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

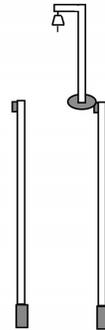
- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue l'attitude, le calme, la rectitude et le rassembler du cheval; l'immobilité du cheval; l'utilisation des aides par le cavalier; la fluidité, la continuité et la qualité de la performance. Des points sont attribués pour l'immobilité du cheval lors du transfert du gobelet d'un piquet à l'autre, et pour la sortie immédiate de l'obstacle à l'allure imposée. La transition doit être montante, en douceur et provenir des hanches du cheval. Le cheval ne doit pas « sauter » vers l'avant. Un score inférieur est accordé si le cheval est positionné de sorte que le cavalier doit sortir de la selle pour déplacer le gobelet. Échapper le gobelet se traduit par un score inférieur.

Erreurs graves :

Forte résistance dans les transitions
Manque d'immobilité
Absence de transitions nettes

9. Cloche et corridor

- a. Description. Le corridor est formé par deux barres parallèles reposant sur des supports, de petites clôtures ou des murs d'au moins 30 cm (12 po) de hauteur. Les supports ne sont pas fixés au sol. Les barres mesurent environ 3,7 m (12 pi) de longueur et sont espacées de 1,5 m (5 pi). Une cloche est placée à 2 m (6,5 pi) de hauteur à l'extrémité du corridor. Le support sur lequel se trouve la cloche est disposé de manière à ce que la cloche soit suspendue au centre du corridor. Le soutien doit être placé d'un côté ou de l'autre du couloir pour ne pas bloquer l'extrémité du couloir.



- b. Exécution. Le cheval et le cavalier entrent dans le corridor à l'allure imposée pour leur niveau et s'arrêtent à l'extrémité du corridor. Le cavalier sonne la cloche et recule le long du corridor. L'obstacle est terminé lorsque l'avant-main du cheval franchit les marqueurs d'obstacles et de parcours (le cas échéant).
- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue l'attitude, la rectitude, l'allure et le rassembler du cheval; l'immobilité du cheval près de la cloche; l'utilisation des aides par le cavalier; la fluidité, la continuité et la qualité de la performance. Un score plus élevé est accordé pour une bonne exécution de l'obstacle au trot ou au galop plutôt qu'au pas lorsque ces allures sont autorisées. Un score inférieur est accordé si le cheval est positionné de sorte que le cavalier doit sortir de la selle pour sonner la cloche. Le juge donnera une note inférieure à un cheval qui traîne les pieds pendant le reculer. Le juge donnera une note inférieure si un cheval heurte les barres, et une note négative si le cheval déloge ou renverse l'une des barres ou s'il enjambe les barres. Le manque d'immobilité du cheval sera pénalisé. Ne pas sonner la cloche entraîne une disqualification. Quitter le corridor par l'extrémité où se trouve la cloche avec les quatre sabots entraîne une disqualification.

Erreurs graves :

Déloger l'une des barres

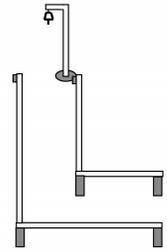
Rupture du rythme

Manque d'immobilité

Forte résistance au reculer ou perte de mouvement diagonal

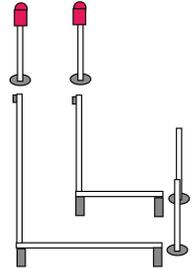
10. Reculer en L

- a. Description. Cet obstacle est un corridor en L formé de barres parallèles reposant sur des supports, de petites clôtures ou des murs d'au moins 30 cm (12 po) de hauteur. Le coude du L peut se faire dans l'une ou l'autre direction. Les supports ne sont pas fixés au sol. Les barres extérieures mesurent environ 3,7 m (12 pi) de longueur et sont espacées de 1,5 m (5 pi). Il y a deux variantes à cet obstacle :



- (1) Une cloche est placée à 2 m (6,5 pi) de hauteur à l'extrémité du corridor.
Elle est identique à celle de l'obstacle n° 9 (Cloche et corridor).

- (2) Deux piquets se trouvent à l'extrémité du corridor, un de chaque côté. Un gobelet est placé à l'envers sur chacun des piquets. Une deuxième paire de piquets se trouve à l'entrée de l'obstacle.



- b. Exécution. Le cheval et le cavalier entrent dans le corridor à l'allure imposée pour leur niveau et s'arrêtent à l'extrémité du corridor. Selon la configuration, le cavalier doit :

- (1) sonner la cloche et reculer dans le corridor en L pour sortir de l'obstacle; ou bien
(2) enlever le gobelet et reculer dans le corridor en L. À la sortie, le cavalier s'arrête et place le gobelet sur le piquet de l'entrée se trouvant du même côté que le piquet sur lequel il a pris le gobelet.

Si le gobelet tombe, les cavaliers de niveau Novice (L2/L3) doivent descendre de cheval, récupérer le gobelet et remonter à cheval en tenant le gobelet d'une main et exécuter l'obstacle ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Aux niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer le gobelet et remonter à cheval en tenant le gobelet d'une main et exécuter l'obstacle. Sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

Si le piquet sur lequel le gobelet doit être placé est renversé, les cavaliers de niveau L2/L3 doivent descendre de cheval, remettre le piquet en place, remonter à cheval et placer le gobelet sur le piquet ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Les cavaliers de L4 à L7 doivent descendre de cheval, remettre le piquet en place, remonter à cheval et placer le gobelet sur le piquet; sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

Cet obstacle n'est pas utilisé aux niveaux Enfants et Introduction (L1).

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la fluidité des mouvements du cheval et sa réponse à l'utilisation des aides, qui doit permettre d'effectuer le parcours avec la plus grande douceur et exactitude. Le juge tient compte de la qualité de la transition à l'arrêt.

Le juge donnera une note inférieure si un cheval heurte les barres, et une note négative si le cheval déloge ou renverse l'une des barres ou s'il enjambe les barres. Le manque d'immobilité du cheval sera pénalisé. Le juge donnera une note inférieure à un cheval qui traîne les pieds pendant le reculer. Renverser n'importe quelle partie de l'obstacle se traduit par un score négatif. Un score inférieur est accordé si le cheval est positionné de sorte que le cavalier doit sortir de la selle pour sonner la cloche ou déplacer le gobelet. Ne pas sonner la cloche entraîne une disqualification. Quitter le corridor par la mauvaise extrémité avec les quatre pieds entraîne une disqualification.

Erreurs graves :

Toucher ou faire tomber les barres

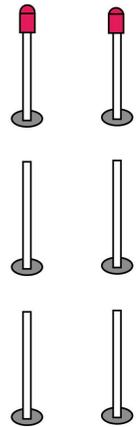
Résistance dans les transitions

Mauvaise qualité du reculer (perte de mouvement diagonal)

Manque d'immobilité à l'arrêt

11. Contournement des piquets

- a. Description. Deux lignes parallèles composées de trois piquets chacune créent un corridor de 1,5 m (5 pi) de largeur. Les piquets de chaque ligne sont espacés d'au moins 2,5 m (8 pi) et d'au plus 3 m (10 pi) et sont alignés avec les piquets de l'autre ligne. Un gobelet est placé à l'envers sur la pointe de chacun des derniers piquets du corridor.



- b. Exécution. Le cavalier avance dans le corridor et s'arrête entre les derniers piquets pour ramasser un gobelet. Ensuite, le cavalier recule en effectuant un slalom inversé autour du piquet du milieu sur le côté du corridor où il a pris le gobelet. Il s'arrête entre les piquets à l'entrée pour déposer le gobelet sur la pointe du piquet à l'entrée du corridor se trouvant du côté où il a pris le gobelet. Le cavalier doit garder le gobelet dans sa main tout au long de l'exécution de l'obstacle, mais l'obstacle peut être effectué en tenant les rênes avec deux mains si le cavalier monte à deux mains.

Le cheval doit s'arrêter entre les piquets et rester immobile lorsque le cavalier ramasse le gobelet sur le piquet et qu'il dépose le gobelet à l'envers sur le premier piquet. Pour réussir l'obstacle, le cheval doit reculer depuis la dernière paire de piquets ou les marqueurs d'entrée (le cas échéant) jusqu'à la sortie (les quatre sabots doivent arriver à la sortie).

Si le gobelet tombe, un membre de l'équipe au sol le remettra aux cavaliers en compétition au niveau Introduction (L1). Si le gobelet tombe, les cavaliers de niveau Novice (L2/L3) doivent descendre de cheval, récupérer le gobelet, remonter à cheval en tenant le gobelet d'une main et le déposer sur le piquet ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Aux niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7), les cavaliers doivent descendre de cheval, récupérer le gobelet, remonter à cheval et déposer le gobelet ou ils seront disqualifiés.

Si n'importe quel piquet est renversé, l'équipe au sol réinitialisera le piquet pour les

cavaliers du niveau Introduction (L1). Les cavaliers de niveau Novice (L2/L3) peuvent descendre de cheval, remettre le piquet en place (au besoin), remonter à cheval et déposer le gobelet ou ils peuvent demander la permission de passer l'obstacle, ce qui se traduit par un score de zéro. Les cavaliers de niveaux Intermédiaire (L4) à Maître (L7) doivent descendre de cheval, remettre le piquet en place, remonter à cheval et déposer le gobelet sur le piquet (au besoin); sinon, les cavaliers sont disqualifiés.

Cet obstacle n'est pas effectué au niveau Enfants. Aux niveaux Introduction (L1) et Novice (L2/L3), le cheval et le cavalier reculent en ligne droite entre les piquets sans effectuer de slalom.

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge tient compte de la qualité de l'allure et de la transition à l'arrêt. Le juge évalue la fluidité des mouvements du cheval et sa réponse à l'utilisation des aides, qui doit permettre d'exécuter l'obstacle avec la plus grande douceur et exactitude. Le manque d'immobilité du cheval sera pénalisé. Un score inférieur est accordé si le cheval est positionné de sorte que le cavalier doit sortir de la selle pour déplacer le gobelet. Heurter un piquet sans le renverser se traduit par un score inférieur. Renverser un piquet entraîne un score négatif. Ne pas déposer le gobelet sur le piquet désigné entraîne une disqualification. Quitter le corridor par la mauvaise extrémité avec les quatre sabots entraîne une disqualification. Le juge donnera une note inférieure à un cheval qui traîne les pieds pendant le reculer.

Erreurs graves :

Toucher ou faire tomber les piquets

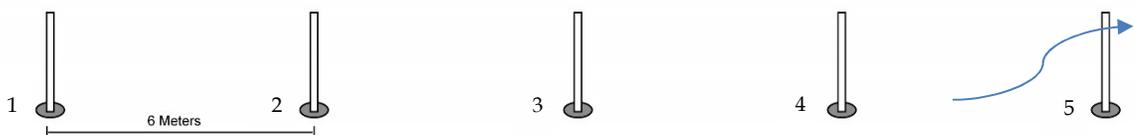
Résistance dans les transitions

Mauvaise qualité du reculer (perte de mouvement diagonal)

Manque d'immobilité à l'arrêt.

12. Slalom simple

- a. Description. Cet obstacle se compose d'un nombre impair de piquets ou d'objets de forme semblable (minimum de cinq piquets et maximum de sept, sept sont recommandés pour les niveaux Avancé et Maître) disposés en ligne droite et dont les bases ne sont pas fixées au sol. Les piquets mesurent environ 2 m (6,5 pi) de hauteur et installés à intervalles de 6 m (20 pi). Des marqueurs indiquant l'entrée de l'obstacle peuvent être placés sur le côté correspondant du premier piquet ou sur le piquet.
- b. Exécution. Le cheval approche l'obstacle à l'allure imposée. Si l'obstacle ne comporte pas de marqueurs de sortie, son exécution est terminée lorsque l'épaule du cavalier



passé le dernier piquet dans le sens du déplacement pour tout l'obstacle. La trajectoire

de déplacement consiste à zigzaguer entre les piquets, et non à faire des boucles autour des piquets. Les changements de pied doivent être effectués selon les exigences propres au niveau. Il faut changer d'incurvation et de pied lors de chaque changement de direction, sur la ligne et à mi-chemin entre les piquets. Lorsqu'il tourne, le cheval doit utiliser le bon pied et la bonne incurvation.

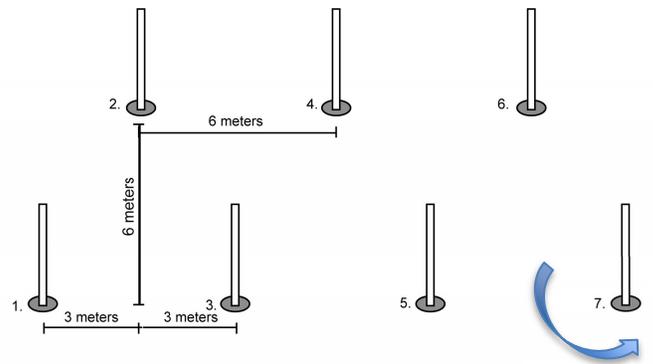
- c. Critères d'évaluation. Le juge évalue le calme et la précision du mouvement du cheval, la fluidité et la constance du mouvement, la qualité de l'allure; l'attitude générale lors de l'exécution de l'obstacle; la qualité des changements de pied. Le juge tient compte de l'exactitude et de l'attitude lors du changement de pied et/ou des changements d'incurvation du corps du cheval. Ne pas effectuer les bons changements de pied et/ou d'incurvation entraîne une note négative. Les changements de pied et/ou d'incurvation effectués en retard se traduisent par un score inférieur. La forme, la symétrie et la précision de la ligne d'incurvation, ainsi que la réponse du cheval aux aides du cavalier seront prises en compte. Un score négatif est accordé si un ou plusieurs piquets tombent.

Erreurs graves :

- Ne pas changer de pied ou des erreurs liées aux changements de pied
- Résistances graves
- Changements de rythme
- Ne pas conserver une incurvation uniforme et symétrique
- Renverser un ou plusieurs piquets

13. Slalom double

- a. Description. Cet obstacle se compose d'un nombre impair de piquets droits : minimum de cinq piquets et maximum de sept; sept piquets pour les niveaux Avancé et Maître. Chaque piquet mesure environ 2 m (6,5 pi) de hauteur et comprend une base non fixée au sol. Les piquets sont disposés sur deux lignes parallèles décalées avec une distance de 6 m (20 pouces) entre les lignes parallèles et entre chaque piquet de la ligne. Les piquets sont décalés de telle sorte que le point médian entre les deux premiers piquets de la première ligne se trouve juste en face du premier piquet de la deuxième ligne.



- b. Exécution. Le cheval approche l'obstacle à l'allure imposée. Le cheval effectue des boucles ou des virages de taille constante autour des piquets dans la direction indiquée. Les changements de pied et d'incurvation sont effectués à mi-chemin entre les piquets et sur la ligne entre les piquets successifs. Lorsqu'il tourne, le cheval doit utiliser le bon pied et la bonne incurvation selon la direction du virage. Si l'obstacle ne comporte pas de marqueurs de sortie, son exécution est terminée lorsque l'épaule du cavalier passe le

dernier piquet dans le sens du déplacement pour tout l'obstacle, c'est-à-dire en effectuant au moins un quart de boucle ou de tour au dernier piquet.

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue le calme et la précision du mouvement du cheval, la qualité de l'allure, la fluidité et la constance du mouvement, l'attitude générale lors de l'exécution de l'obstacle; la qualité des changements de pied ou d'incurvation. Le juge tient compte de l'exactitude et de l'attitude lors du changement de pied et/ou des changements d'incurvation du corps du cheval, ainsi de sa flexion autour des piquets. Ne pas effectuer les bons changements de pied et/ou d'incurvation entraîne une note négative. Les changements de pied et d'incurvation effectués en retard se traduisent par un score inférieur. La forme, la symétrie et la précision des virages de l'obstacle, ainsi que la réponse du cheval aux aides du cavalier seront prises en compte. Un score négatif est accordé si un ou plusieurs piquets tombent.

Erreurs graves :

- Erreurs liées aux changements de pied (plus d'une erreur)
- Erreurs de rythme
- Ne pas conserver des incurvations symétriques
- Renverser les piquets

14. Portail

- a. Description. Le portail fait au moins 1,3 m (4 pi 3 po) de hauteur et 2 m (6,5 pi) de largeur. Il est monté sur deux piquets lestés (ou des chandeliers d'obstacle) et deux charnières. Il est muni d'un loquet facile à utiliser à cheval. Le portail peut s'ouvrir à droite ou à gauche selon la configuration de l'obstacle sur le parcours. Une corde reliant deux piquets peut être utilisée au lieu d'un portail solide. L'utilisation d'un portail solide est préférable pour l'épreuve de maniabilité et obligatoire lors des compétitions de championnat. Il faut utiliser un portail en corde pour l'épreuve de vitesse.
- b. Exécution. Le cavalier avance à angle droit vers le portail à l'allure imposé pour son niveau et effectue une transition au pas à l'approche du portail. Ensuite, le cavalier demande un mouvement latéral au cheval et s'arrête parallèle au portail. Le cavalier doit soulever le loquet, ouvrir le portail et passer par l'entrée. Lorsque le cheval est entièrement passé de l'autre côté du portail, le cavalier peut reculer d'un ou deux pas pour fermer le portail. Lorsque le cheval est arrêté sur ses quatre membres, le cavalier met le loquet en place pour terminer l'obstacle. Pendant l'exécution de cet exercice, le cavalier ne doit à aucun moment lâcher le portail avant d'avoir mis le loquet. L'obstacle peut être imposé dans les deux directions pourvu qu'il y ait au moins un obstacle entre la première et la deuxième exécution. Si un portail en corde est utilisé, celle-ci ne peut pas passer par-dessus la tête du cavalier.
- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue l'action du cheval, qui devrait être fluide et sans aucune hésitation. Le cheval doit être attentif et participer aux mouvements d'ouverture et de fermeture du portail sans montrer aucun signe d'insécurité ou de désobéissance. Les gestes du cavalier doivent être aisés, précis et sans

hésitation. Un score négatif est accordé si le cavalier lâche le portail autrement que pour un bref ajustement de la position de sa main pendant l'exécution de l'obstacle, si le cheval ou le cavalier montre un signe d'insécurité ou si les gestes manquent de continuité (fluidité). Changer les rênes de mains entraîne une disqualification. Passer la corde par-dessus la tête du cavalier entraîne la disqualification.

Erreurs graves :

Hésitation, tension ou reculer à l'approche du portail;
Résistance dans les transitions et en passant le portail;
Rupture du rythme

15. Saut

- a. Description. L'obstacle se compose d'un seul saut dont la hauteur va en augmentant selon le niveau. Des barres de saut standard ou un obstacle en bois massif (comme une boîte à fleurs) peuvent être utilisés. Des balles de paille disposées bout à bout peuvent aussi faire l'affaire. Le saut doit faire au moins 3 m (10 pi) de largeur. Le saut doit être positionné entre deux chandeliers d'obstacle munis de cuillères d'obstacle appropriées (des cuillères de sécurité sont recommandées).



Enfants : Une seule barre est placée au sol entre les chandeliers d'obstacle; il faut retirer les cuillères d'obstacle.

L1 : Le saut consiste en une paire de barres croisées ne devant pas dépasser 0,3 m (12 po) au centre.

L2 et L3 : Le saut se compose d'une paire de barres croisées dont la hauteur est d'au plus 0,5 m (22 po) au chandelier et 0,4 m (15 po) au centre.

De L4 à L7 : Le saut comprend un obstacle ou des barres d'apparence solide à une hauteur d'environ 0,5 m (22 po). Une barre est placée dans les cuillères au-dessus de l'obstacle « solide ».

- b. Exécution. Le cheval doit s'approcher de l'obstacle et sauter par-dessus sans y toucher, avec naturel et assurance. L'obstacle peut être imposé dans les deux directions pourvu qu'il y ait au moins un obstacle entre la première et la deuxième exécution.
- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue l'attitude du cheval à l'approche de l'obstacle et après l'obstacle; le calme, la rectitude et la cadence du cheval tout au long de l'obstacle; la forme du cheval pendant le saut et l'équilibre de la paire cavalier/cheval; la

confiance et le style du cheval et de son cavalier. Renverser n'importe quelle partie de l'obstacle se traduit par un score négatif.

Erreurs graves :

- Un ou plusieurs refus de sauter
- Mauvais style
- Rupture du rythme
- Renverser n'importe quelle partie de l'obstacle
- Perte d'équilibre du cavalier ou du cheval

16. Passage latéral de la barre

- a. Description. Cet obstacle comprend une ou plusieurs barres d'environ 3,7 m (12 pi) de longueur et d'au plus 10 cm (4 po) de diamètre qui sont placées de 5 à 10 cm (2 à 4 po) au-dessus du sol. Les barres peuvent être disposées selon les configurations suivantes :

- (1) Barre simple
- (2) Deux barres en ligne séparées par au moins 3 m (10 pi)
- (3) Deux barres parallèles séparées par au moins 3 m (10 pi)
- (4) Deux barres configurées en L
- (5) Trois barres en zigzag; les barres sont fixées à 90 degrés. 

Des marqueurs de parcours doivent indiquer la direction d'entrée ou de sortie de l'obstacle. Ceux-ci ne doivent pas être considérés comme des marqueurs de transition.

- b. Exécution. Le cheval doit être en position de passage latéral avant d'atteindre la barre. Les membres du cheval doivent se croiser en un mouvement latéral le long de la barre, de sorte que la barre se trouve entre les antérieurs et les postérieurs du cheval tout au long de l'obstacle. Le plan du parcours peut indiquer dans quelle direction (à droite ou à gauche) le cheval et le cavalier doivent passer au-dessus de la barre; lorsque cela n'est pas précisé, le cavalier choisit la direction. Pour les configurations avec deux barres sur une ligne (2) et barres parallèles (3), l'obstacle est traversé dans différentes directions. Pour la configuration des barres en L, le cheval doit être positionné pour que sa tête soit à l'intérieur du L. Tout changement d'allure nécessaire à l'exécution de l'obstacle doit se produire aux marqueurs d'entrée et de sortie.

	Barre simple	2 barres sur une ligne	2 barres parallèles	Configuration en L	Configuration en 
Introduction	--	--	--	--	--
Novice	√	√	√	--	--
Intermédiaire	√	√	√	√	--
Avancé	√	√	√	√	--
Maître	√	√	√	√	√

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue le calme du cheval, sa capacité à exécuter l'obstacle, le croisement des membres, ainsi que la fluidité et la continuité de l'action. Une incurvation dans la direction du mouvement permet d'obtenir un score plus élevé qu'un mauvais pli du cheval. Une note inférieure est accordée si un choc avec la barre est vu ou entendu. Une note négative est accordée si la barre tombe ou si le cheval enjambe la barre avec un ou plusieurs sabots. Le juge accorde une note inférieure si les membres du cheval ne se croisent pas dans le mouvement latéral. Sortir des barres prématurément ou ne pas traverser toute la longueur de l'obstacle est une faute de parcours.

Erreurs graves

Ne pas croiser les membres (lors d'une exécution au pas)

Faire tomber la barre

Résistance grave

Ne pas effectuer l'obstacle avec une incurvation dans le sens du déplacement (L4 et supérieurs)

17. Eau

- a. Description. Le fossé doit faire au moins 1,5 m (5 pi) dans le sens du déplacement (longueur) et au moins 2,4 m (8 pi) de largeur. Le fossé peut avoir un fond plat avec une profondeur allant jusqu'à 10 cm (4 po) ou encore légèrement incliné avec une profondeur maximale de 20 cm (8 po). La surface au fond du fossé doit permettre aux chevaux de le traverser sans danger. Des marqueurs de parcours doivent être utilisés pour marquer l'entrée et la sortie. L'obstacle peut être délimité par des barres de sorte que les chevaux doivent les franchir pour entrer dans l'eau ou en sortir.
- b. Exécution. Le cheval doit s'approcher de l'eau et maintenir son allure dans l'eau avec naturel, sans aucune hésitation. Cet obstacle n'est pas utilisé aux niveaux Enfants et Introduction (L1).
- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la façon dont le cheval s'approche de l'obstacle, sa réaction lorsqu'il traverse l'eau et la constance de son allure tout au long de l'exercice. Une note inférieure est accordée si le cheval fait preuve d'hésitation. Une note négative est accordée si le cheval recule avant de franchir l'obstacle ou saute l'obstacle sans toucher à l'eau.

Erreurs graves :

Hésitation et refus d'entrer dans l'eau ou de traverser l'eau

Résistance grave aux aides du cavalier

18. Talus

- a. Description. L'obstacle est un talus en matière naturelle d'une hauteur maximale de 30 cm à 60 cm (de 1 pi à 2 pi) au-dessus du niveau du sol. Un plateau horizontal se

trouve en haut et en bas du talus; le plateau doit mesurer au moins 2 m (6,5 pi) dans le sens du déplacement (longueur). Des rampes peuvent être installées avant et après les plateaux horizontaux.

- b. Exécution. Le cheval doit s'approcher de l'obstacle et le franchir avec naturel, en conservant l'allure choisie et sans hésitation. L'obstacle peut être franchi dans l'une ou l'autre direction. Le talus peut être exécuté en montant ou en descendant. Il est possible d'imposer à la fois un talus en montant et un talus en descendant et de le juger comme un seul obstacle.

Cet obstacle n'est pas utilisé aux niveaux Enfants et Introduction (L1).

- c. Critères d'évaluation (maniabilité). Le juge évalue la façon dont le cheval s'approche du talus, le saut effectué en douceur, la constance et la qualité de l'allure tout au long de l'exercice et la confiance dans les instructions du cavalier. Des notes inférieures sont attribuées en cas d'hésitation. Un cheval qui recule avant de franchir le talus recevra une note négative.

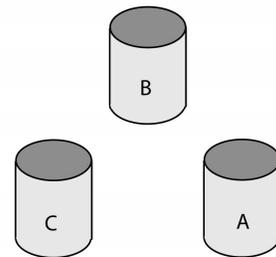
Erreurs graves :

Hésitation et refus de sauter sur le talus ou d'en descendre.

Résistance grave aux aides du cavalier

19. Barils

- a. Description. Cet obstacle est composé de trois barils positionnés aux trois points d'un triangle équilatéral avec des côtés de 3 m ou 4 m (10 pi ou 13 pi) mesurés à partir du centre des barils. Les barils sont espacés de 4 m (13 pi) pour les niveaux Enfants, Introduction (L1), Novice (L2/L3) et Intermédiaire (L4/L5). Ils sont espacés de 3 m (10 pi) pour les niveaux Avancé (L6) et Maître (L7).



- b. Exécution. Le cheval entre dans l'obstacle entre les barils A et C à l'allure indiquée pour le niveau.

Le cheval effectue un cercle complet à droite autour du baril A. Il passe à mi-chemin entre les barils A et B avec un changement de pied et/ou d'incurvation à la ligne imaginaire entre A et B. Le cheval effectue une boucle à gauche autour du baril B. Il passe ensuite à mi-chemin entre les barils B et C avec un changement de pied et/ou d'incurvation à la ligne imaginaire entre B et C. Le cheval effectue un cercle complet à droite autour du baril C et sort de l'obstacle par le même point qu'à l'entrée.

Tous les cercles doivent être symétriques et de même diamètre.

- c. Critères d'évaluation. Le juge évalue l'attitude du cheval, l'utilisation des aides par le cavalier, la cadence, la continuité de l'action, la qualité de l'allure, la fluidité de la performance, l'exactitude et l'attitude lors du changement de pied, l'exactitude au moment de passer à mi-chemin entre les barils et la forme, la symétrie et la précision des

cercles. Le plus haut degré d'exécution est un cercle de 4 m pour les niveaux Enfants à Intermédiaire, et un cercle de 3 m pour les niveaux Avancé et Maître. Un score inférieur est accordé si le changement de pied et/ou d'incurvation ne se fait pas au bon endroit (c'est-à-dire à mi-chemin entre les barils). Un score inférieur est accordé s'il n'y a pas de changement de pied et/ou d'incurvation. Le juge accorde une note négative si un baril est renversé.

Erreurs graves :

- Ne pas changer de pied ou erreurs liées aux changements de pied
- Erreurs de rythme
- Faire tomber les barils
- Résistances graves
- Cercles trop grands (L6/L7)