



Règlements canadiens pour l'équitation de travail

REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 2 (NOVICE A)



CONCOURS : _____ DATE : _____ CLASSE : _____ N° DE CONCURRENT : _____
 CAVALIER : _____ CHEVAL : _____ SCORE : _____ CLASSEMENT : _____
 JUGE : _____ POSITION : _____ SIGNATURE : _____

OBJECTIF DE LA REPRISE : En plus des exigences du niveau 1, démontrer que le cheval améliore sa souplesse, son incurvation et son équilibre, ainsi que son acceptation d'un contact élastique avec la bride. Une cadence constante et active doit être démontrée tout au long de la reprise avec un maintien de la détente et de l'harmonie. Les transitions à l'arrêt et depuis l'arrêt peuvent inclure des foulées au pas. Tout le travail au trot peut être réalisé au trot assis ou enlevé.

REPRISE/MOUVEMENT		IDÉE DIRECTRICE	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
1	A X C	Entrer au trot de travail. Arrêt. Saluer. Continuer au trot de travail. Tourner à droite.	Rectitude; régularité; cadence. Transitions volontaires et calmes. Arrêt au carré, équilibré. Immobilité (min. 3 s). Qualité du virage.			
2	M-X-K	Changer de main, trot de travail.	Régularité du trot.			
3	A-C	Serpentine, 4 boucles.	Qualité; géométrie; incurvation; équilibre.	2		
4	Entre C et M	Galop de travail, pied droit.	Transition volontaire et calme. Incurvation et équilibre dans le coin. Rectitude.			
5	B	Cercle de 20 m, main droite.	Géométrie; incurvation. Qualité du galop.			
6	Entre B et F A	Trot de travail. Pas moyen.	Transitions volontaires et calmes. Rectitude.			
7	Entre E et H	Demi-tour autour de l'avant-main, hanches à droite.	Rythme; régularité.	2		
8	Entre E et K	Demi-tour autour de l'avant-main, hanches à gauche.	Rythme; régularité.	2		
9	E-H-C	Trot de travail.	Transition volontaire et calme.			
10	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 foulées. Continuer au pas moyen.	Arrêt au carré, équilibré. Immobilité. Foulées diagonales bien définies au reculer.			
11	M – E E – K	Changer de main, pas libre. Pas moyen.	Portée et amplitude des foulées permettant une liberté totale pour déployer l'encolure. Transitions volontaires et calmes. Qualité; rectitude; régularité.	2		
12	K	Trot de travail.	Transition volontaire et calme. Qualité du trot.			
13	Entre A et F	Galop de travail, pied gauche.	Transition volontaire et calme. Incurvation et équilibre dans le coin. Rectitude.			
14	B	Cercle de 20 m, main gauche.	Géométrie; incurvation. Qualité du galop.			
15	Entre B et M	Trot de travail.	Transition volontaire et calme. Qualité du trot.			
16	E – X G	Demi-cercle de 10 m, main gauche. Arrêt. Saluer.	Incurvation et équilibre dans le virage. Régularité, qualité du trot. Transition volontaire et calme. Rectitude. Attention. Arrêt au carré, équilibré. Immobilité (min. 3 s).			
Quitter le manège en A au pas libre.						
SOUS-TOTAL DES MOUVEMENTS						

Règlements canadiens pour l'équitation de travail
REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 2 (NOVICE A)

NOTES COLLECTIVES		POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
ALLURES	Rythme, liberté et régularité.				
IMPULSION	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.		2		
SOUSSION	Coopération manifeste, harmonie, attention et confiance, acceptation du contact. Rectitude, légèreté de l'avant-main et aisance des mouvements.		2		
CAVALIER	Position : Alignement, posture, stabilité, répartition du poids et respect de la mécanique des allures. Efficacité des aides : netteté, subtilité, indépendance et exactitude.		2		
PRÉSENTATION	Cheval, harnachement et habillement complets, propres et appropriés.				
		SOUS-TOTAL DES NOTES COLLECTIVES			
		TOTAL DES POINTS OBTENUS			
		MOINS LES DÉDUCTIONS -5 ne pas saluer le juge (par occurrence); -10 aide extérieure (par occurrence); -5 1 ^{re} erreur, -5 2 ^e erreur, 3 ^e erreur = disqualification			
		TOTAL RESTANT			
		TOTAL DES POINTS POSSIBLES		280	
		SCORE FINAL (%)			

Autres commentaires :